



Escuela a
Escena

II MUESTRA DE TEATRO Y OTRAS ARTES ESCÉNICAS CREADAS POR NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES.

LABCC
LABORATORIOS DE CREATIVIDAD CIUDADANA



Sala Expresa1. Avda. Juan Carlos I s/n. Segovia.

PROGRAMA

Martes, 28 de mayo.

17:30h. Colegio San José. Segovia.

La canción más bonita.

Director/es; Mercedes Sastre y Esteban Monjas.
Arte escénica; Teatro, títeres y danza.
Intérpretes; 27 niños y niñas de 4 y 5 años.

Un rey tiene un sueño donde ve un pájaro que canta una bonita canción. Su pajarero tendrá que atrapar ese pájaro para él en siete días, si no quiere enfrentarse a la ira del rey.





Escuela *a*
Escena

18:30h. Colegio Claret. Segovia.
El principito

Director/es; Carlos Martín.
Arte escénica; Teatro de objetos, títeres y actores.
Intérpretes; 5 jóvenes de 15 años.

Un aviador aterriza en el desierto por tener una avería. Allí conoce a un niño que dice que viene de otro planeta y le cuenta cómo ha llegado hasta allí, y los personajes que ha conocido. Se hacen amigos y suceden otras aventuras...





Escuela a
Escena

19:30h. Colegio Claret. Segovia.
¡Quedan detenidos!

Para público a partir de 14 años.

Director/es; Juancho Barrio.
Arte escénica; Teatro de actores.
Intérpretes; 20 profesores /as.

Una redada antidroga sirve para poner de manifiesto la solidaridad del pueblo frente al egoísmo de los poderosos.



20:30h. MESA DE DEBATE.

Ponentes;

Carlos Herans. Fundador de Acción Educativa. `Visión de la evolución del teatro para la infancia y su implicación en el sistema educativo.`

Manuel J. González. Asociación Cívitas de Salamanca. Presentación del proyecto `Escuela de espectadores, y otros modelos similares`.

Juancho Barrio. Grupo de teatro de profesores del colegio Claret de Segovia, y profesor de lengua y literatura en el mismo centro. `La aventura de ser profesores`.

Sergio Artero. Moderador de la mesa de debate y del foro.



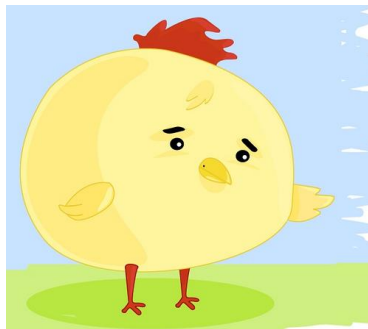
Escuela a
Escena

Miércoles, 29 de mayo.

17:30h. Colegio Fray Juan de la Cruz. Segovia.
El pollito Pito.

Director/es; Rosaura, Josefina.
Arte escénica; Teatro de actores, títeres y máscaras.
Intérpretes; 15 niños y niñas de 3 y 4 años.

La tierna historia de un pollito que tiene que ir a ver al rey porque el cielo....



18:30h. Colegio Los Arenales. Cantalejo
Tarzán y Jane.

Director/es; Berta Poza.
Arte escénica; Teatro de actores y títeres.
Intérpretes; 22 niños y niñas de 7 y 8 años.

Un acontecimiento en la selva, un bebé humano indefenso es adoptado por unos monos. Cuando el humano se hace adulto y la selva se pone en peligro por causa de otros humanos más `civilizados`, comienza la aventura de Tarzan, en contra del egoísmo de algunos hombres y mujeres y a favor de la vida natural.



Escuela *a*
Escena



19:30h Colegio El Peñascal. Segovia. *Las bodas de la pulga y el piojo.*

Director/es; Raquel Rubio.
Arte escénica; Teatro de actores.
Intérpretes; 12 niños y niñas de 5 a 8 años.

En tiempos de crisis, sólo se le ocurre a una pulga y a un piojo el hecho de casarse. Con muchas calamidades deciden hacerlo, pero, ¡cual no será su sorpresa! cuando descubren que a su alrededor, tienen muchos amigos que les ayudarán...pero...¿de qué manera?, Ven y lo verás... estás invitado a las Bodas de la Pulga y el Piojo.



20:30h. MESA DE DEBATE.

Ponentes;

Pedro Sarmiento. Presentación del **proyecto L. O. V. A**, La ópera como vehículo de Aprendizaje.

Ana Gallego. Asociación **Te Veo.** 'Ciencia, arte, educadores y artistas'



Escuela a Escena

Josefina Diez. Grupo de trabajo **Escuela a Escena**, presentará: ` El gusto de compartir con otros educadores /as la creación de tus alumnos /as ´

Sergio Artero. Moderador de la mesa de debate y del foro.

Jueves 30 de mayo

17:30h. Colegio El Peñascal. Segovia.
La Flautista de Hamelin.

Director/es; Raquel Rubio.
Arte escénica; Teatro de actores.
Intérpretes; 15 niños y niñas de 4 a 6 años.

En una ciudad de Alemania algo horrible estaba ocurriendo...una plaga de ratones estaba invadiendo la ciudad, pero un misterioso personaje aparecerá y lo cambiará todo...





Escuela *a*
Escena

18:30h. Colegio Fray Juan de la Cruz. Segovia.
El reino extraño.

Director/es; Josefina, Rosaura, Mercedes, Ana Isabel, M^a Cruz.
Arte escénica; Teatro de actores, títeres y máscaras.
Intérpretes; 17 niños y niñas de 4 a 8 años.

Un cuento fantástico con princesas aburridas, príncipes viajando sobre dragones, encantamientos, y demás entretenimientos para un reino que te resultará, raro, diferente y muy particular.



Dibujo de Francisco Ponce Carrasco.



Escuela *a*
Escena

19:30h. Taller Municipal de Lectura. Segovia.

La vaca Blasa y las fábulas

Director/es; Elena Marqués y Ruth Martín.

Arte escénica; Teatro de actores.

Intérpretes; 50 niños y niñas de 4 a 12 años.

Una vaca emprendedora busca trabajo en una orquesta. Las múltiples exigencias de los músicos le hacen esperar respuesta largos ratos que ameniza con la lectura de fábulas.





Escuela a
Escena

20:30h. Clausura.

Grupo de mujeres de la Fundación del Secretariado gitano.
Las Rumberas y el Centollito.



Director/es; Sonia Zubiaga.
Arte escénica; Divertimento con títeres tipo muppets.
Intérpretes; 7 mujeres de etnia gitana.

Arsa, arte, y diversión que nos vamos de rumba.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COORDINACIÓN ESCUELA A ESCENA:

Sonia Zubiaga Hernán.



Escuela *a*
Escena

PATROCINAN ESTE PROYECTO;



TOOL BOX NUEVO CONCEPTO



MAPFRE
VIA ROMA PREVISION, S.L.
Agencia de Seguros / Núm. Reg.: 32040
Via Roma, 8 - 40003 SEGOVIA

 **SEGOVIA**
CULTURA HABITADA