

## Miembros del Ensemble TMC19

El **Ensemble TMC19** surge a raíz de la asignatura Taller de Música Contemporánea impartida por Vicente Uñón desde el año 2008 en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia. Es una formación abierta compuesta, en su mayoría, por alumnos, antiguos alumnos y profesores de conservatorios de Castilla y León y Madrid, todos ellos con una sólida trayectoria. La agrupación actual tiene el formato de una orquesta sinfónica, y el repertorio que se trabaja va desde formaciones camerísticas más pequeñas hasta obras orquestales.

Han pasado ya más de cien años desde que se estrenaron obras que, a principios del siglo XX, supusieron una revolución desde el punto de vista estético y musical. Algunas de ellas no fueron valoradas en absoluto y quedaron relegadas injustamente a un segundo plano. Pero en los años 50, las semillas plantadas comenzaron a dar sus frutos y la sociedad empezó a replantearse nuevos caminos a seguir, también en el ámbito musical.

Con esta idea de mantener el espíritu de recuperación y de puesta en valor de la música contemporánea, el **Ensemble TMC19** realiza una triple función: por un lado, rinde homenaje a los compositores del siglo XX, años durante los cuales, probablemente, la música experimentó un mayor número de cambios. Por otro lado, sirve de apoyo a los jóvenes compositores actuales al difundir sus composiciones. Y, para terminar, cumple una función pedagógica: cada programa va acompañado de una breve explicación con la idea de que la música contemporánea, al igual que las demás artes actuales, requiere de un contexto para que pueda entenderse mejor.

DL SG 36-2018



[www.segoviaculturahabitada.es](http://www.segoviaculturahabitada.es)

## 3 Encuentros Musicales

Música y Vientos:  
entre Rossini y Ravel... una pizca de siglo XX  
Sábado 9 de marzo de 2019 (20:00h). La Casa de la Lectura  
Es necesario recoger invitaciones en la Casa de la Lectura

Música de 1, 2, 3... ¡hasta 16 cuerdas!  
(Concierto en familia)

Domingo 7 de abril de 2019 (12:00h). La Casa de la Lectura  
Es necesario recoger invitaciones en la Casa de la Lectura

Música y percusión: Contraluz... Ámbar  
Sábado 11 de mayo de 2019 (20:00h). Sala Julio Michel  
Entrada libre hasta completar aforo

3m3  
Encuentros  
Musicales

ENSEMBLE  
TMC19



## CONCIERTO I

## Música y Vientos: entre Rossini y Ravel... una pizca del siglo XX

Sábado 9 de marzo de 2019 (20:00h). La Casa de la Lectura  
Es necesario recoger invitaciones en la Casa de la Lectura.

<b>GIACOMO ROSSINI</b>	<b>LE RENDEZ-VOGUE DE CHASSE</b> (1828) <i>Fanfarría para trompa y trompeta</i>
<b>CLAUDE DEBUSSY</b>	<b>SUITE Nº 1 PARA QUINTETO DE VIENTO</b> (1976) (Arr: Norman Hallam) <i>Minstrels</i> <i>La fille aux cheveux de lin</i> <i>Gollwogg's Cake-Walk</i>
<b>HEITOR VILLA-LOBOS</b>	<b>BACHIANAS BRASILEIRAS Nº 6</b> (1938) <i>Para flauta y fagot</i> <i>Aria (Chôro)</i>
<b>JAILTON DE OLIVEIRA</b>	<b>EPÍGENO 3</b> (1999) <i>Para flauta y fagot</i>
<b>ELLIOT CARTER</b>	<b>GRA</b> (1993) <i>Para clarinete solo</i>
<b>HEITOR VILLA-LOBOS</b>	<b>CHÔROS Nº 2</b> (1924) <i>Para flauta y clarinete</i>
<b>MAURICE RAVEL</b>	<b>PIEZA EN FORMA DE HABANERA</b> (1907) (Arr: Clarke S. Kassler)

Rebeca Sanz y Marta Herrero, flautas  
Enrique Salgado, clarinete  
Sara Sanz, fagot

Miguel García, trompeta  
Víctor Peña, trompa  
Vicente Uñón, presentador

## CONCIERTO II Música de 1, 2, 3... ¡hasta 16 cuerdas! Concierto en familia

Domingo 7 de abril de 2019 (12:00h). La Casa de la Lectura  
Es necesario recoger invitaciones en la Casa de la Lectura.

<b>LÁZLÓ WEINER</b>	<b>DÚO PARA VIOLÍN Y VIOLA</b> (1939) <i>I Moderato</i> <i>II Allegro vivace</i> <i>III Lento</i> <i>IV Allegro molto</i>
<b>ZOLTÁN KODÁLY</b>	<b>DÚO PARA VIOLÍN Y VIOLONCHELO</b> (1914) <i>I Allegro serio. Non troppo</i>
<b>ALFRED SCHNITTKE</b>	<b>TRÍO PARA VIOLÍN, VIOLA Y VIOLONCHELO</b> (1985) <i>I Moderato</i>
<b>JOAQUÍN TURINA</b>	<b>ORACIÓN DEL TORERO</b> (1925) (Arr. para cuarteto de cuerda, 1927)

Rubén Fernández y Arabela de Miguel, violines  
María Pérez, viola  
Pedro Martín, violonchelo  
Raquel Ruíz, presentadora

## CONCIERTO III

## Música y Percusión: Contraluz... Ámbar

Sábado 11 de mayo de 2019 (20:00h). Sala Julio Michel  
Entrada libre hasta completar aforo.

<b>BEATRIZ FRAILE CASADO</b>	<b>CONTRALUZ</b> (2018-19) <sup>(1)</sup> <i>Para set de percusión, voz, electrónica e imagen</i> <i>Estreno absoluto</i>
<b>ALYSSA WEINBERG</b>	<b>TABLE TALK</b> (2016) <sup>(2)</sup>
<b>ANDERS ASTRAND</b>	<b>DUO ARPEGGIO</b> (2010) <sup>(2)</sup>
<b>LEANDER KAISER</b>	<b>ONYX</b> (2005) <sup>(3)</sup>
<b>BEATRIZ FRAILE CASADO</b>	<b>ÁMBAR</b> (2018-19) <sup>(1)</sup> <i>Para saxofones alto y tenor, set de multipercusión y electrónica</i> <i>Estreno absoluto</i>

Santiago Villar <sup>(1)</sup>, Andrés Montalvillo <sup>(2)</sup> y Rodrigo Martínez <sup>(2)(3)</sup>, percusión  
David García, saxofones  
Beatriz Fraile, electrónica  
Vicente Uñón, presentador

3