

FOTOGRAFÍAS DE LA SEMANA SANTA

Exposición de fotografías de la
Semana Santa participantes en el
XXVI Concurso de Fotografía organizado
por la Junta de Cofradías de Segovia

SEGOVIA 2018

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

Del 22 de marzo al 1 de abril
La Alhóndiga. Entrada libre

Horario:
De martes a domingos y festivos,
de 12:00 a 14:00 h y de 17:30 a 20:30 h



SEGOVIA
CULTURA HABITADA

JUNTA DE
COFRADÍAS
DE SEGOVIA



25th
ANIVERSARIO
Ciudades Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO

La Semana Santa de Segovia, declarada de Interés Turístico Nacional, es una de las tradiciones más arraigadas y multitudinarias de la ciudad, y resulta muy interesante ver cómo fotógrafos de todas partes plasman a través de sus objetivos no solo las solemnes procesiones, sino también todo el ambiente que las rodea, toda la belleza y la riqueza de esta celebración.

La Semana Santa de Segovia, entendida en el aspecto meramente fotográfico, reúne todos los ingredientes básicos para que el artista, cámara en mano, haga uso de ellos y los adapte a su propio estilo, buscando la forma idónea de mostrar la belleza y el sentido de la proporción en los pasos, la austeridad o la riqueza cromática en los nazarenos y penitentes, o los juegos de luces y sombras de la ciudad durante la Semana Mayor.

A través de esta exposición los visitantes podrán realizar un recorrido por diferentes cofradías, hermandades y feligresías de la Semana Santa segoviana, identificando las tallas, tanto de alguno de los imagineros más destacados, como de otros autores anónimos de la escuela castellana.

Las fotografías expuestas son las presentadas a la XXVI edición del concurso de fotografía que convocamos desde la Junta de Cofradías y Hermandades de Segovia, 100 fotografías realizadas por aficionados y profesionales, cuya visión queda plasmada en esta exposición.

Las imágenes premiadas son:

- **Cartel anunciador de la Semana Santa 2018**
A San Marcos (Mario Antón Lobo)

- **1^{er} Premio**
Entre arcos (Óscar Costa Santiuste)

- **2^o Premio**
Tinieblas (Antonio de Antonio García)

- **3^{er} Premio**
Cristo y Torre (José Manuel Cofreces Ibáñez)

- **Mejor colección**
Pasión blanco y negro I, II, III y IV
(Daniel Sanz Sierra)