

CONCIERTO DE MÚSICA RELIGIOSA EN CUARESMA

CONJUNTO VOCAL
E INSTRUMENTAL AUDITE

MISA PARA EL CENTENARIO DE LA
CORONACIÓN CANÓNICA DE LA
VIRGEN DE LA FUENCISLA - ORTIZ

PANGE LINGUA - URREDE

AVE MARIS STELLA - HOBRETOH

POPULE MEUS - VICTORIA

STABAT MATER - CHARPENTIER

SÁBADO 25 DE MARZO, 20.15 H
IGLESIA DE SAN JOSÉ OBRERO

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



PARTE I

PANGE LINGUA

Juan de Urrede

(Cancionero Musical de Segovia, s.XV)

Juan de Urrede nació en Brujas y fue bautizado con el nombre de Johannes de Wreede.

Compuso varios arreglos del *Pange Lingua Gloriosi Corporis Mysterium*, en su mayoría basadas en la melodía original mozárabe compuesta por Santo Tomás de Aquino.

AVE MARIS STELLA

Jacobus Hobrecht

(Cancionero Musical de Segovia, s. XV)

Jacobus Hobrecht (Gante, 1458 -Ferrara, 1505) fue un compositor neerlandés de la escuela holandesa del período renacentista, el más famoso creador de misas europeas a fines del siglo xv.

POPULUS MEUS

Tomás Luis de Victoria

(s. XVI)

(Ávila, 1548 - Madrid, 1611) Compositor y organista español. La música de Tomás Luis de Victoria traspasa las fronteras del Renacimiento polifónico, su equilibrio y pureza, para anunciar ya la expresividad barroca.

STABAT MATER

Marc Antoine Charpentier

(s.XVII)

(París, 1643 - 1704) Fue un compositor del Barroco francés, especializado en música religiosa aunque abordó también numerosos géneros. Está considerado como uno de los grandes maestros del contrapunto.

PARTE II

MISA PARA EL CENTENARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE LA VIRGEN DE LA FUENCISLA

Kyrie

Gloria

Sanctus

Agnus Dei

Fernando Ortiz

(2016)

Nacido en Segovia en 1952, es conocido sobre todo como miembro del grupo Nuevo Mester de Juglaría. Desde hace algunos años, ha abordado la composición en diferentes géneros, especialmente la música de cámara. Esta misa, estrenada en el año 2016, fue compuesta con motivo del Centenario de la Coronación de la Virgen de la Fuencisla.